



ARLOAREN EDO IRAKASGAIAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

Ikastetxea:	IKASBIDEA IKASTOLA IPI	Kodea:	
Etapia:	DBH	Zikloa/Maila:	2. MAILA
Arloa/Irakasgaia:	“GEOGRAFIA ETA HISTORIA”		
Osatutako arloak/Irakasgaiak	✓ Historia: Antzinaroa (birpasa), Erdia Aroa eta Aro Modernoa ✓ Geografia (Zeharka): Lurralde antolaketa, biztanleria, hiriak, etab.		
Diziplina barruko oinarriko kompetentzia elkartuak	Bizitzaren egoera ezberdinetan (pertsonala, soziala, akademikoa,...) sortzen diren arazoei aurre egiteko baliabide egokiak erabiltzeko gaitasunak: Komunikatzeko, ezagutzeko, ulertzeko, jakiteko, deskubritzeko, interpretatzeko, ikertzeko, aplikatzeko, garatzeko, erabiltzeko, manipulatzeko, baloratzeko, adierazteko... begirunez, irudimenez eta sormenez, baina modu kritikoa, ideiak, baloreak, adierazpenak, emozioak... baloratu, gizarte demokratiko, solidarioa, anitza eta inklusiboa eraikitzeko eta hobetzeko.		
Irakasleak:	PATXI GARCIA ARDANAZ	Ikasturtea:	2022-2023

Zeharkako kompetentziak

- Hitez** (hiztegia, diskurtsoak, testuak, dialogoak...), **hitzik gabe** (irudiak, mapak, grafikak,...) eta **modu digitalean** (informazio iturriak, aplikazio informatiko nagusiak, eskubideak eta arriskuak...) **komunikatzeko kompetentzia**
- Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia** (nola ikasi, kontzeptuak, baliabideak eta tresnak, prozesuak, planak eta estrategiak, hausnarketa eta autoebaluazioa, jakin nahia, autosegurtasuna eta motibazioa)
- Elkarbizitzarako kompetentzia** (errespetoa eta elkarbizitza, berdintasun eta aniztasun kulturala, justizia eta eskubideak, demokrazia eta herritartasuna, elkartasuna eta elkarkidetzeta,..)
- Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia** (planifikazioa, antolaketa eta kudeaketa, arazoak konpontzeko bideak, irudimena eta sormena, ekimena eta berrikuntza...)
- Izaten ikasteko kompetentzia** (autoezagutza, autobalorazioa, ondare naturala, kulturala eta artistikoa balioetsi, besteekiko errespetoa, adierazpen askatasuna...)

Eranskinean agertuko da zein adierazleak hartuko diren eta ehunekoak.

Helburu Orokorrak	Ebaluazio-irizpide orokorrak
<p>1. Ingurune fisiko eta historikoari buruzko informazio testuala eta ez testuala bilatzeko, lortzeko eta ulertzeko ohizko baliabideak erabili modu egokian.</p> <p>2. Lortutako informazioa modu kritikoan hautatu, sailkatu eta antolatze gaitasunak garatu.</p> <p>3. Behar den informazioa aztertzeko eta ikertzeko baliabideak erabiliz inguruneari buruzko lan zehatzak burutu eta diseinatu.</p> <p>4. Lortutako informazioaz osatutako diskurtsoa azaltzeko eta argudiatzeko baliabideak erabili besteen irizpide eta ideiak errespetatuz.</p>	<p>1. Ebaluaketa banakakoa, jarraitua, hezitzailea eta integratzailea izango da. Hezitzailea izan behar denez, azken helburua ez da soilik ikaslea kalifikatzea, ikasketa prozesuaren balorazioa (arrakasta edo porrota) egitea, eta honen zergatiak argitzea baizik. Ikaslearen gaitasunen garapen maila eta ikasteko prozeduren erabileraren egokitzapena eta baliabideen garapenaren prozesua eta aurrerabidea hartuko da kontutan, hau da, ikasketa prozesua. Etapa, ziklo eta arloaren helburuetan oinarriturik, batetik eta ikastetxearen aurrerabideak baloratuko dira, hau da, aniztasuna ahaztu gabe, oinarriko ikasketak jabetu behar dituzte.</p> <p>Aldi berean irakaskuntza heziketa prozesuan agertzen diren hiru edukin mota ere kontutan hartzen dira, hirurak zehatzak eta osagarriak direlarik:</p> <p>(Eduki kontzeptualak. Prozedurak. Zeharkako konpetentziak).</p> <p>Edukiek bultzatzen dituzten kontzeptuak eta ideiak barneratu eta azaltzen jakitea.</p> <p>Barneratutako kontzeptuak erabiliz, Gizarte Zientzietako prozedura zehatzak egiten jakitea: Testu lanketak, kausa-efektuzko ariketak, sintesi ariketak, etab.</p> <p>Taldeka nahiz bakarka burututako lanak. Ahozko adierazpena sustatzeko asmoz, ebaluazio bakoitzean azaldu beharko dute besteen aurrean (ppt) ikasgaiko osagarriko atal bat.</p> <p>Hiztegiaren erabilpen zuzena.</p> <p>- Ikaskide eta irakaslearekiko errespetuzko jarrera klasean urtean zehar.</p> <p>Jakin-nahia, parte hartzea, pertseberantzia eta esfortzua eguneroko lanean, ordena, berraztertze sistematikoa, talde-lanean integratzea, lankidetzan aritzea, ordena eta txukuntasuna...</p>

Helburuak	Ebaluazio-irizpide
<p>1. Ohartzea zer kultura-ezaugarri direla-eta diren euskal gizarteko kide, beste talde batzuetako kide izateko aukera eragotzi gabe. Eta beraz, nork bere nortasun zehaztua eta onartua izatea, gizartea hobetzeko ahaleaginean modu aktiboan eta konpromisoz parte hartzeko.</p> <p>2. Zenbait kontzeptu ulertuz eta bereganatuz, helburua da gizakiaren ekintzak zer gizarte-arazo eta ingurumen-arazo sortzen dituen ikustea eta horretaz kontziente izatea. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIAK)</p> <p>3. Zenbait egoeren kontzientzia kritikoa izatea. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIAK)</p> <p>4. Hainbat metodologia ezberdinak landuz, gizartearen bilakaera historikoa ordenatu eta sintetizatzea. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIAK)</p> <p>5. Ondare naturala, kulturala, linguistikoa, artistikoa, historikoa eta soziala, norberarena zein besterena, aintzat hartu eta errespetatzea, eta norbanakoek zein herriek beren identitatea izateko duten eskubidetzat eta gozamen iturriztat jotzea. Nork bere esparrutik gizateriaren garapen individual zein kolektiboan laguntzeko. (1, 2, 3, 4 GAIAK)</p> <p>6. Gizarte demokratikoei oinarri diren oinarrizko balioak eta printzipioak zein diren jakitea. Hau da, printzipio solidarioa lantzea. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIAK)</p> <p>7. Europar Batasunaren antolakuntza politikoaren eta erakundearen funtzionamenduaren berri izatea, jakitea funtsezko zer balio eta printzipio dituzten oinarri, eta haren gabeziak jarrera kritikoa eta arrazoitua hartzea. Helburua da Europar Batasunaren barne egituraren funtzionamendua ulertu eta norbanakoaren inizatiba landu hobeto funtzionatzeko. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIAK)</p>	<p>1. Historian zehar demografiaren azterketa egiteko bere oinarrizko kontzeptuak ezagutzeko eta erabiliz, joera nagusien ezaugarriak emanez eta ezagutza hori gure gizartearen egungo erregimen demografikoaren azterketan eta bere ondorioetan aplikatuz, jokaera demografikoak baldintzatzen dituzten faktoreak deskribatzea. Irizpide honen bitartez, hazkunderen joeren eta joera horien kausen gaineko ezagutza eta, hizkera geografiko egokia erabiliz, adierazteko gaitasuna ebaluatu nahi da, ezagutza horiek munduan, Espainian eta Euskal Herrian gaur egun dauden kontraste, arazo eta ikuspegiak azaltzeko erabiliz: zaharkitzea, immigrazioa, etab. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIAK)</p> <p>2. Gaur egungo gure gizartearen ezaugarri bereziak identifikatzea, gizarte horiek osatzen dituzten talde sozial anitzak bereiziz, immigrazioa sorrarazten duen aniztasunaren hazkundera kontuan hartuz, etorkinak mendebaldeko munduko partaidetzat hartuz eta gizarte-desberdintasuna irudikatzen duen adibideren bat emanez. Irizpide honekin azken garaietan eman diren aldaketak identifikatuz (familiar, biztanleen jatorriari, gizarte-mugikortasunean, baloretan, etab.), Espainiako egungo gizarte-antolaketa berezitasunak ezagutzen diren eta aldaketa horietan mendebaldeko gizarte garatueta ere ematen diren ezaugarriak hautemate dituzten ala ez ebaluatu nahi da, eta jatorriagatik edo talde sozial bateko partaide izateagatik sortutako desberdintasun edo bazterketa ebidentzia batzuk identifikatzen dira. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIAK)*</p> <p>3. Hiri barruko eremuetan eman den hazkundera, hiri-espazioan eman den funtzio aldetik aldaketa eta bertako biztanleei sortzen zaizkien arazoetako batzuk aztertzea, ezagutza hau Espainiako eta Euskal Herriko hirietara ekarriz. Irizpide honekin Hiriko biztanleriaren hazkundera eta hirien hazkundera eragiten dituzten arazoak ezagutzen diren ebaluatu nahi da. Halaber, Espainiako edo Euskal Herriko adibideren bat erabiliz, Hiri espazioaren funtzio ezberdinak identifikatzen diren ebaluatu nahi da eta hiriko bizimoduak beregain dituen arazoetako batzuk arintzeko lagungarri diren neurriak proposatzen dira. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIAK)</p> <p>4. Gizarte estamentu ezberdinek duten egitekotik abiatuta, Europa feudalaren ezaugarri diren berezitasun sozial, ekonomiko, politiko, erlijioso, kultural eta artistikoa deskribatzea eta Estatu modernoaren agerpena arte izan duten bilakaera ezagutzea. Irizpide honekin, ekonomia feudalaren ezaugarri diren oinarrizko elementuak, estamentu ezberdinen egiteko soziala eta agintarien eta nekazarien arteko harremanak ezagutzen diren ebaluatu nahi da, hiriaren susperraldiak barnatzen dituen aldaketa sozial, kultural eta artistikoa eta Estatu Modernoaren agerpena arte monarkiaren botereak izan duen indartze progresiboa identifikatuz. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIAK) *</p>

Helburuak	Ebaluazio-irizpide
<p>8. Gaur egungo gizartearen arazoak zein diren jakitea. Horren guztiaren helburua da haiekiko iritzi pertsonal kritikoa eta arrazoitua izatea, eta ekintza alternatibo eraginkorrek sustatzea eta abian jartzea. Aldi berean, baliabide naturalak arduraz erabiltzeko. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIK)</p>	<p>5 Erdi Aroan zehar Iberiar Penintsulako elkarrekin bizi izan ziren unitate politiko ezberdinak denbora eta espazioan kokatzea, bakoitzaren berezitasunak azalduz eta egungo Espainian eta Euskal Herrian egoera hark legatu kultural eta artistiko moduan utzitako aztarnak antzematea. Al-Andalus eta erreinu kristauen eraketaren eta sendotzearen aldi ezberdinak, haien funtsezko ezaugarri politiko, ekonomiko eta kulturalak identifikatzen diren eta obra adierazgarri batzuen azterketatik abiatuz egoera hark eragindako ekarpen kultural eta artistikoak, eta bereziki, jatorri kristau eta musulmana duten hirien biziraupena hautemate denetz ebaluatu nahi da. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIK) *</p>
<p>9. Gizarte-fenomenoak zuzentzen dituzten prozesuak eta mekanismoak zein diren jakitea, gertaera sozialen, politikoaren, ekonomikoaren eta kulturalen arteko loturak aztertuz. Jakintza hori gaur egungo gizartearen bilakaera azaltzen duten kausak ugariak direla ulertzeko oinarria izango da, baita Historiaren ikuspegi arrazoitua eta kritikoa edukitzeko ere, eta horri esker herritarrok gizarte hobetzeko moduan egongo gara. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIK)</p>	<p>6 Estatu Modernoaren eraketaren une nagusiak bereiztea, monarkia hispanikoaren eta Espainiako inperio kolonialaren ezaugarri garrantzitsuenak nabarmenduz. Irizpide honekin, monarkia hispanikoaren aldi ezberdinak (Errege Katolikoaren batasun dinastikoa, Carlos V.aren Inperio europarra eta Felipe II.aren Inperio hispanikoa) eta bere ezaugarri politikoak identifikatzen diren jakin nahi da, halaber, Europako nagusitasunean eman zen erreibua identifikatzen denetz jakin nahi da, Espainiarentzat eta Amerikarentzat Espainiako Inperio kolonialaren deskubrimendu eta eraketak izan zuen garrantzia ekonomiko eta politikoa aitortuz. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIK) *</p>
<p>10. Gizarte-zientzien bereizgarri diren kontzeptuzko baliabideak, teknikak eta lan prozedurak aplikatzea, eta arloko lexikoa erabiltzea zehatz eta zorrotz. Horrenbestez, lan monografiko txikiak eta ikerketak egingo dira, bakarka zein taldeka, Euskal Herriaren, hurbileko eremuen eta munduaren jatorriaz eta bilakaera historikoaz ikertzeko. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIK)</p>	<p>7 Erdi Aroko eta Aro Modernoko estilo artistiko nagusiak sorrarazten dituen oinarrizko ezaugarriak identifikatzea, sortu ziren garaiaren testuinguruan barneratuz, eta ezagutza hau garai horietako arte-lan garrantzitsu eta adierazgarrietako batzuen azterketan aplikatzea. Erdi Aroko estilo artistikoetako (erromanikoa, gotikoa, arte islamiarra) oinarrizko elementuak. Errenazimenduarengandik eta Barrokoarengandik bereizten diren jakin nahi da, eta ezagutza hau zenbait obra adierazgarriren azterketan aplikatzen da, hainbat autore espainiarren garrantzia aitortuz, bereziki Urrezko Mendekoak. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIK)</p>
<p>11. Talde-lanak egitea eta eztabaida eta debateetan parte hartzea jarrera eraikitzailea, irekia, arduratsua, kritikoa eta tolerantzia izanda eta iritziak eta proposamenak behar bezala arrazoituta, desadostasunak eta elkarriketa gizakien ateko gatazkak eta gatazka sozialak konpontzeko bidea dela ulertzeko. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIK)</p>	<p>8. Indibidualki eta taldean, irakaslearen laguntzarekin, gertakizun edo gai bati buruzko deskribaketa lan simple bat egitea iturri ezberdinak baliatuz (behaketa, prentsa, bibliografia, web orrialdeak, etab.), informazio egokia hautatuz, informazio hori eskema edo gidoi moduan barneratuz eta azterketaren emaitza zuzentasunez eta hiztegi egokiarekin jakinaraziz. Irizpide honekin, ikaslea, sintesi edo ikerketa lan labur bat planifikatzeko eta egiteko, finkatutako helburuaren arabera informazio egokia hautatzeko, informazioa era egokian antolatzeko eta ondorioak behar bezala aurkezteko, gai den ebaluatu nahi da. Bestalde, lanak beregain erantzukizunez hartzen dituen frogatzea ahalbideratzen du, bereziki talde bateko kide moduan dagozkion lanei dagokienez. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIK) *</p>
<p>12. Informazio iturri ezberdinak erabiliz bertan agertzen den informazioa kudeatzea. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, GAIK)</p>	<p>(*)Batez adierazitakoak Eduki minimoak dira eta bai ala bai bete egin behar dira ikasgaia gainditu ahal izateko.</p>

2. MAILAKO EDUKIAK, METODOLOGIA, BALIABIDEAK ETA EBALUAZIOA

EDUKIEN SEKUENTZIA

[denbora-tarteka, unitate didaktikoak, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo bestemoduren batera antolatuta...].

ARAZO EGOERA:

Ikasleek nahi dute bisitatu Gasteizko mezkita. Osagarrizko ekintza antolatu behar dute. Mezkitaren kokapena Google Maps-en bidez bilatu eta bidaia prestatu. Islam erlijioaren printzipioak ezagutzeko ikerketa egin behar dute. Koran aztertu. Musulmanen ohiturak eta tradizioak ezagutzeko galdetegia prestatu eta ikaskide musulman nagusiei galdetu. Islamaren sorrerari buruzko informazioa bilatu liburutegian eta internet-en. Arte musulmanaren adibideak Iberiar Penintsulan bilatu eta munduko mezkita garrantzitsuei buruzko irudiak eta dekorazioa aztertu. Lan kooperatiboa eginez, alde zuzenetik proposatutako islamaren gai batzuei buruzko proiektuak garatu eta besteen aurrean aurkeztu.

1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
<p>0 (*) <u>HISTORIA. ANTZIN AROAREN BERRIKUSKETA:</u></p> <p>Antzinako Grezia. Erroma eta Ondare klasikoa. (14 saio)</p> <p>1 <u>ERDI AROAREN HASIERA:</u> (16 saio)</p> <p>Erromatar Inperioaren zatiketa, Germaniar Erresumak, Bisigodoen Erresuma, Bizantziar Inperioa, Islama. Al-Andalus.</p> <p>(*) 2021-22 ikasturtean eman gabe gelditu ziren edukiak dira: Grezia, Erroma.</p>	<p>2 <u>EUROPA FEUDALA:</u> (12 saio)</p> <p>- Frankoen Erresumatik Inperio Karolingiora (Hispaniako kristau Erresumak),</p> <p>- Feudalismoa eta Gizarte estamentala (noblezia, elizaren boterea eta nekazariak),</p> <p>- Erdi Aroa Euskal Herrian (hiriburuak, gizartea, kultura eta erlijioa).</p> <p>3 <u>HIRIEN GARAPENA ERDI AROAN:</u> (9 saio)</p> <p>XI-XIII. mendeen artean emandako hazkundeak ekarri zuen hirien garapena eta burgesiaren agerpena.</p> <p>4 <u>KULTURA ETA ARTEA ERDI AROAN:</u> (6 saio)</p> <p>Erromanikoa (arkitektura, eskultura eta pintura) eta Gotikoa (arkitektura, eskultura eta pintura).</p>	<p>5 <u>ARO MODERNOA:</u> ARO BERRI BAT. (ARO MODERNOA EUROPAN) (15 saio)</p> <p><u>KONTZEPTU GEOGRAFIKOAK ZEHARKA LANDUKO DIRA HISTORIAREKIN BATERA IKASTURTEAN ZEHAR:</u></p> <p>1 <u>LURRALDEAREN ANTOLAKETA:</u> Zer da estatu bat, estatu eta gobernu motak (aristokrazia, oligarkia, tirania, monarkia diarkia, inperioa, errepublika, demokrazia,...).</p> <p>2 <u>MUNDUKO BIZTANLERIA:</u> Biztanleriaren dinamika (jaiotza tasa, heriotza tasa, bizi itxaropena eta migrazio mugimenduak), migrazio mugimenduen kausak eta ondorioak, herrialde garatuen bilakaera demografikoa, munduko biztanleria.</p> <p>3 <u>HIRIAK:</u> Hiri eta landa espazioak, funtzioak eta egiturak, eraldatutako paisaiak, hirien eragin eremuak, hiri hierarkikoa, hirietako arazoak...</p>

METODOLOGIA:

1. Irakasketa prozesuak aktiboak izan behar du. Ikasleak ez da buruz ikasten bakarrik arituko, gaitasun desberdinak garatzeko jarduera anitzak landu behar ditu. Horretarako jarduera erakargarriak izan beharko ditu.
2. Irakasketak esanguratsua izan behar du, beraz, aurretik ikasitakoaren gainean erantsi behar dira edukin berriak modu esanguratsuan barneratzeko, horretarako edukien sekuentzia logikoa, jardueren egokitasuna eta baliabideen aplikazioa zainduko da.
3. Ikasleak izan behar du bere ikasketa prozesuaren egiazkoa protagonista, bakarka edo elkarlanean. Beraien arteko ikasketa eta lan kooperatiboa ere bultzatu beharko da. Klasean elkarlana egiteko beharko da. Irakaslea ez da izango informazio-emaile eta kontrolatzaile soila, ikasleen gidari eta aholkulari baizik.
4. Helburu didaktikoetan oinarrituta egingo da ikasketa prozesu osoa. Jarduera mota desberdinak landuko dira gaitasun desberdinak garatuz eta gaiak inductibo edo deductibo moduan lan daitezke; eta horren arabera, egokituko dira jarduerak. Ikerketen bidez edukiak inductibo moduan lan daitezke, baina kontzeptu berri edota zailak direnean deductibo moduan landuko dira kasu gehienetan.
5. Aniztasuna kontuan hartu behar da. Jarduerak zailtasunaren arabera mailakatuta egon behar dira. Gutxienezko helburu didaktikoak lortzeko egin beharrekoak diren jarduerak dira lehen mailakoak, eta hemendik aurrera bigarren eta hirugarren mailakoak azalduko dira.
6. Hizkuntzaren erabilera zuzena funtsezkoa da. Beraz, kontzeptuen sailkapena, erlazioa eta antolaketa logikoa hartuko da kontutan eta kontzeptuen elkar loturen aurkezpenak baloratuko dira. *
7. Ik-KI teknikak aplikatuko ditugu: Atazak irakurri eta edukia barneratzeko folio birakaria, arkatzak erdira eta beste hainbat teknika erabiliko ditugu taldean hoberen funtzionatzen duen teknikaren arabera.

BALIABIDE DIDAKTIKOAK:

- Ikaslearen testu liburua (Zubia. Santillana "Egiten Jakin" proiektua DBH 2. Maila, Geografia eta Historia) eta Atlasa. Ltestuliburuaren lizentzia digitala.
- Lan koaderno (A-4 tamainakoa). *
- Eskema eta laburpenak kontzeptuak elkar erlazionatzeko. *
- Mapa kontzeptualen bitartez antolatutako testu diskurtsiboa sortu, aurkeztu, eta alderantziz (testu baten ideiak erlazionatuz mapa kontzeptuala sortu). *
- Munduko Oinarrizko Atlasa (Harluxet). Mapa mota desberdinen erabilera aktiboa. Mapa geografiko zein historikoak. Hormirudiak. Google maps.
- Osagarriko gaiak (fotokopiatutako apunteak eta fitxak, artikulak, aktibitateak...)
- Irudiak, bideoak eta informatika baliabideak.



<p>EBALUAZIO-TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]</p>	<p>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]</p>			
<p style="text-align: center;"><u>Ebaluatzeko Froga motak</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lan eta proiektu monografikoak (indibidualak zein kooperatiboak) • Froga espezifikoak: <ul style="list-style-type: none"> -Ahozko zein idatzizko galdetegiak, frogak eta azterketak. * -Eskemak, laburpenak, planoak, mapak, grafikoak edota mapa kontzeptualak erabiliz gai baten aurkezpena. (Ahoz zein idatziz, euskarri analogiko edo digitalean). - Informazioaren bilaketa selektiboa, antolaketa eta ideien elkar erlazionatzearen estrategiak eta aurkezteko aktibitateak. -Koadernoaren eta eginbeharreko aktibitateen zuzenketa eta birpasoak. - Baliabide informatikoen (Word, PPT, e.a.) bitartez eginbeharreko lan pertsonalak edota gaikako proiektuak. 				
	<p>KONTZEPTUAK eta PROZEDURAK</p>	<p>%80</p>	<p>ZE HAR KONPETENTZIAK</p>	<p>%20</p>
	<p style="text-align: center;"><u>KONTZEPTU ETA PROZEDURAK</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Azterketa bat burutuko da, gutxienez, ebaluazio bakoitzean kontzeptuen bereganatze maila baloratzeko. Hauetako bakoitzean kontzeptu eta prozedura zehatzak zuzen azaldu beharko dira. - Kontzeptuak eta prozedurak (norbanako eta lantaldearen eguneroko lana, baliabide eta prozeduren erabilera egokia, ...) ebaluazioaren %80ko pisua izan ahalko dute. Honetaz gain, zehir konpetentziak (interesa, parte hartzea, lana eta ekimena, ahaleginak, portaera, ...) ebaluazioaren %20 osatuko du. • Ebaluazioko notaren kalkulua egin ahal izateko azterketaren gutxieneko nota "4" izan behar da. • Ikaslearen lan-koaderno, lanak, proiektuak, e.a. jasoko dira ebaluazio guztietan ikaslearen aurrerapena (jarrapen pertsonala) baloratu ahal izateko. <p>Kontuan hartuko da idatzitako testuen zuzentasun ortografikoa eta bereziki baloratuko da azterketetan eta idatzizko probetan.*</p> <p style="text-align: center;"><u>ZE HAR KONPETENTZIAK</u></p> <p>Gelan ikasgaiarekiko jarrera, parte-hartzea, esfortzua eta interesa baloratuko dira, baita etxerako lanak edo eguneroko ahalegina seriotasunez hartzea. Ez da onartuko ikasleen arteko zein irakaslearekiko errespetu faltarik. Atal hau behaketaren bidez baloratuko da klasean eta INIKAN erregistratuko da.</p>			

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekuerazio-sistema...].

Ebaluazio bakoitza amaitzean edo hurrengo ebaluazioaren hasieran, errekuerazio saio bat izango da. Saio horretan ebaluatuko dira ikasleari gaintitu gabe geratu zaizkion edukiak (kontzeptuzkoak zein prozedurazkoak).

Azterketa honetan ebaluatuko diren edukiak minimoak direnez, ikasleak gehienez ere 5 (Nota: Nahiko) bat atera beharko du.

ERREKUPERATZEKO FROGA MOTAK

- Lan monografiko indibidualak eta errekueratzeko idatzizko froga espezifikokoak:
- -Ahozko zein idatzizko galdetegi, frogak eta azterketak. *
- -Eskemak, laburpenak, grafikoak edota buruzko mapa kontzeptualak erabiliz gai baten aurkezpena. (Ahoz zein idatziz).*

OHARRAK:

ZEHAR KOMPETENTZIAK eta GIZARTE ZIENTZIEN ARLOAREN BALORAZIOA: %20

KOMPETENTZIEN EZAUGARRIAK	ADIERAZLEAK	ZEHAR KOMPETENTZIAK	ARLOAREN BALORAZIOA %20
Eskolako pertsonekiko errespetua eta portaera ona	<ul style="list-style-type: none"> - Errespetoa erakustea (dozenteak eta ez dozente langileak, ikaskideak,...). - Modu atseginez jokatzeko harremanetan. - Harreman sozialetan jarrera irekia erakustea inor ez baztertuz. - Denon eskubide eta betebeharrak onartu eta errespetatzen ditu bazterkeria errefusatuz. 	<p align="center">EK</p> <p align="center">IIK</p> <p align="center">IIK</p>	<p align="center">%5</p>
Beste ideia eta iritzien errespetua erakustea.	<ul style="list-style-type: none"> - Eztatanda-prozesuetan besteen ideiak eta iritzia errespetatzea oinarritzeko arau sozialak era demokratiko eta baketsuan erabiltzea: hitz egiteko txandak, kortesia-arauak, erregistroa, tonuera, hitzik gabeko hizkuntza. - Norberaren ideiak defendatzea era logikoan argudiatzea eta lankidetzaren modu gisa aldentzea. - Besteen ideiak, arrazoiak eta sentimenduak entzuten ditu, beste aldeak arrazoiak izan dezakeela onartzen du eta bere ideiak era asertiboan eta errespetuzkoan defendatzen ditu. - Besteen lana errespetatzea eta zaintzea. - Era kritikoan azaltzea era askotako gaiei buruzko iritzi pertsonala, komunikazio digitalaren eta hitzezkoaren (ahoz nahiz idatziz) askotariko moduak erabiliz. 	<p align="center">HDKK</p> <p align="center">EK</p> <p align="center">IPIK</p> <p align="center">IIK</p>	
Material didaktikoaren errespetua erakustea.	<ul style="list-style-type: none"> - Norberaren material eta baliabide didaktikoaren zaintza, garbitasuna, txukuntasuna, ordena,... erakustea. - Besteen material didaktikoa errespetatzea. - Amankomuneko materiala (edota maileguz lortutakoa) era egokian erabiltzea eta zaintzea. - Jabetza intelektualaren errespetatzen du. 	<p align="center">EK</p> <p align="center">IIK</p>	

Arloaren balorazio positiboa erakustea.	<ul style="list-style-type: none"> - Arloa ikasteko konpromezua hartzea - Arloarekiko errespetua eta portaera ona erakustea. - Ikasteko motibazioa bereganatzea. 	<p>IPIK</p> <p>EEEEK</p> <p>IIK</p>	
Elkarbizitzako arauak errespetatzea	<ul style="list-style-type: none"> - Era egokian erabiltzea harreman sozialeko oinarritzko arauak, ingurune birtualetan eta aurrez aurrekoetan 	<p>EK</p> <p>IIK</p>	
Arloarekiko interesa erakustea (<ul style="list-style-type: none"> - Klaseko aditasuna azalpenetan, eztabaidetan,... erakustea. - Klaseko jarraipena, (irakurketan, azalpenetan, eztabaidetan, elkarrizketetan,... - Talde lanetan elkarkide moduan lan egitea aportazio positiboa emanez. - Norberaren eguneroko lana era egokian gauzatzea. 	<p>IPIK</p> <p>EEEEK</p> <p>IIK</p>	%5
Klasean parte hartzea	<ul style="list-style-type: none"> - Azalpenetan aditasuna eta zentzuduneko galderak eta aportazioak egitea. - Jardueretan modu aktiboan parte hartzea. - Lan egiteko prest egotea. - Taldeko lanetan parte hartzea. - 	<p>HDKK</p> <p>IPIK</p> <p>EK</p> <p>EEEEK</p> <p>IIK</p>	
Puntualitatea (eta lanak entregatzeko epeak...)	<ul style="list-style-type: none"> - Puntualitatea klasean - Lanak entregatzeko epea errespetatzea 	<p>EK</p> <p>EEEEK</p> <p>IIK</p>	
Ikasle moduan ardura erakustea (norberaren material didaktikoa eta lanaren zaintza, ikasteko konpromezua, erantzukizuna, ...)	<ul style="list-style-type: none"> - Ardurak hartzen ditu, bere lan pertsonala antolatzen du eta berrikusi egiten du amaitu ondoren. - Baliabide didaktikoen zaintza - Ikasteko konpromezua eta prest egotea. - Jardueretan parte hartu modu aktiboan, - Ikasitakoaz jabetzen da - Bere erabakiek gainerako pertsonengan eragin dezaketela onartzen du 	<p>IPIK</p> <p>EEEEK</p> <p>IIK</p>	%5
Autonomia eta auto-kontrola (, , , seriotasunez jokatzea) Norberaren burua ezagutzea Sormena garatzea Lidergorago estrategiak erakustea	<ul style="list-style-type: none"> - Betebeharrak egitea denbora aprobetxatuz eta epeak betez. - Era egokian ebaluatzen ditu bere aurrerapenak - Autoebaluazioa egitea hobeto ikasten laguntzen dioten baliabideak eta estrategiak identifikatzen ditu. - Ikasteko autoestimua - Erabakiak hartzea, estrategia eta teknika egokiak erabiliz. - Iturri desberdinak erabiliz informazioa bilatzea eta kudeatzea. - Ikasteen seriotasunez jokatzea. 	<p>IPIK</p> <p>EK</p> <p>EEEEK</p> <p>IIK</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Bere emozioak onartu eta erregulatzeko baliabideak eta estrategiak erakustea. - Lan-giro egokia sortzea - Lanak eta denborak auto-koordinatzea. 		
Euskara, hizkuntza behikularra bultzatzea.	<ul style="list-style-type: none"> - Euskara erabiltzea eskolako jarduera guztietan: lan egitean klasean eta lan-taldeetan, zein jolastean patioan. - Ahozko eta idatzizko testuak ulertzea eta sortzea ezarritako jarraibideei segituz. - Ikasgaiko hiztegi tekniko, sinbolo, grafiko eta ohiko beste zeinu batzuk interpretatzea eta erabiltzea. - Arloaren gaien buruzko iritzi pertsonala ematea ahoz zein idatzizko hizkuntza erabiliz. - Askotariko testu motak ulertzea, interpretatzea eta erabiltzea. - Hizkuntzaren erabilera egokia eta akatsen zuzenketa gauzatzea - Etengabeko hizkuntz hobekuntzarako prest egotea - Kontzeptuak, pentsamenduak, sentimenduak, gertaerak eta iritziak ahoz zein idatziz adieraztea. 	<p>HDKK</p> <p>IPIK</p> <p>EEEEK</p> <p>IIK</p>	%5
			GUZTIRA: %20

HDKK: Hitzez, hitzik gabe eta modu digitalean komunikatzeko kompetentziak

IPIK: Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia

EK: Elkarbizitzarako kompetentzia

EEEEK: Ekimenerako eta ekiteko espiriturako kompetentzia

IIK: Izaten ikasteko kompetentzia

Gizarte Zientziak, Geografia eta Historia. Baliabide didaktikoak.

<http://hezkuntza.blog.euskadi.net/>

<http://www.ikastea.hezkuntza.net/web/guest/buscador-recursos-didacticos>

<http://hezkuntza.blog.euskadi.net/ikasblogak2011/>

<https://sites.google.com/a/burdinibarrabhi.net/historia-mintegia/beste-irakasleen-baliabideak>

<http://gizartehizkuntza.wikispaces.com/PIZARRA+DIGITAL>

<https://anabast.wordpress.com/froga/>

<http://historiarakobaliabideak.wikispaces.com/HISTORIAURREA>

<http://historiarakobaliabideak.wikispaces.com/ERDI+AROA>

<http://historiarakobaliabideak.wikispaces.com/ANTZINAROA>

<http://historiarakobaliabideak.wikispaces.com/EUSKAL+HERRIKO+HISTORIA>

<http://historiarakobaliabideak.wikispaces.com/ESPAINIAKO+HISTORIA>

<http://historiarakobaliabideak.wikispaces.com/RECURSOS+HISTORIA+DEL+ARTE-ARTE+HISTORIA+BALIABIDEAK>

<http://baliabidedigitalak.blogspot.com.es/2015/02/telesailak-eta-filmak-euskaraz-series-v.html>

<http://www.eskola20.euskadi.eus/web/guest/eskola-2.0-baliabideak>

<http://www.koldomitxelenabhi-gasteiz.hezkuntza.net/web/guest/euskera-baliabideak>

<http://www.fisterra.com/Salud/5enlaces/diccionarios.asp>

<http://www.hiru.eus/temas-de-estudio>

<http://www.definicion.org/>

<http://www.euskaliakintza.com/>

<http://www.amaroa.com/>

<http://www.berria.eus/>

<http://domitx.blogspot.com.es/> (Musika)

<https://goizekoizarra.wikispaces.com/Mapak%2C+atlasak%2C+geografia>

<https://goizekoizarra.wikispaces.com/Hiztegiak+eta+entziklopediak>

<https://goizekoizarra.wikispaces.com/Smart+ADI+webguneak>

<http://www.geohistoria.net/index2.asp>