



**2021-2022 URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA**  
**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL 2021-2022**

|   |  |                              |           |
|---|--|------------------------------|-----------|
| ikastetxea:<br>centro:  | IKASBIDEA IKASTOLA                                       | kodea:<br>código:            | 010012    |
| etapa:<br>etapa:  | DBH  | zikloa/maila<br>ciclo/nivel: | 3         |
| arloa/irakasgai:<br>área / materia:   | FRANTSESA<br>FRANCÉS                                     |                              |           |
| osatutako arloak/irakasgaiak<br>áreas/materias integradas   |  |                              |           |
| diziplina barruko oinarrizko kompetentzia<br>elkartuak<br>competencias disciplinares básicas<br>asociadas | HEZKUNTZA ETA LITERATURA KOMUNIKAZIORAKO<br>KONPETENTZIA |                              |           |
| irakasleak:<br>profesorado:   |  | ikasturtea:<br>curso:        | 2021/2022 |

**ZEHARKAKO KONPETENTZIAK**

**1. Hitzezko eta hitzik gabeko komunikaziorako eta komunikazio digitalerako kompetentzia.**

Hitzezko eta hitzik gabeko komunikazioaren eta komunikazio digitalaren erabilera osagarria egitea, egoera pertsonal, sozial eta akademikoetan egoki eta eraginkortasunez komunikatzeko.

**2. Ikasten eta pentsatzen ikasteko kompetentzia.**

Hainbat iturritan (inprimatuak, ahozkoak, ikus-entzunezkoak, digitalak...) informazioa bilatzea, aukeratzea eta erregistratzea, eta iturrien egokitasuna ebaluatzea.

**3. Elkarbizitzarako kompetentzia.**

Taldean ikastea eta lan egitea, nork bere ardurak onartuz eta helburu komuneko lanetan lankidetzan arituz, pertsonen eta iritzien aniztasunak dakarren aberastasuna aitortuta.

**4. Ekimenerako eta espiritu ekintzailerako kompetentzia.**

Ideiak edo proiektuak sortzea eta/edo nork bere gain hartzea, proiektuen plangintza egitea eta haien bideragarritasuna aztertzea.



**5. Norbera izaten ikasteko kompetentzia.**

Gorputzaren funtzioak eta norberaren osasuna, ongizatea, gorputz-irudia eta sexu-nortasuna autorregulatzea.



| Helburuak   | Ebaluazioaren irizpideak   | Ebaluazioaren adierazleak  |
|---|--|--|
| <p><b>HIZKUNTZA            ETA            LITERATURA</b><br/> <b>KOMUNIKAZIORAKO KONPETENTZIA</b></p> <p>- Ahozko, idatzizko nahiz ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea, ikasleen gaitasunekin eta interesekin bat datozenak, bai eta haiek interpretatzea ere, erantzun egokia eman ahal izateko hainbat komunikazio-egoerari.</p> <p>- Ahoz nahiz idatziz espresatzea eta interaktuatzea, modu gutxi-asko autonomoan eta errespetu- eta lankidetzajarrerarekin, modu egoki, koherente eta zuzenean erantzun ahal izateko ohiko komunikazio-beharrei.</p> <p>- Atzerriko hizkuntzaren sistemari buruz gogoeta egitea eta, modu gutxi-asko autonomoan, hizkuntzari buruzko ezaguerak eta erabilera-arauak aplikatzea testuak ulertu eta sortzeko, erabilera egokia, koherentea eta zuzena izan dadin, eta hizkuntzen artean transferitu ahal diren ezaguerak erabiliz.</p> <p>- Idatzizko, ahozko nahiz ikus-entzunezko literatura-testuez gozatzea, era horretan mundua eta gizakia ulertzeko, hizkuntza aberasteko eta sentsibiltate estetikoa garatzeko.</p> | <p>1.Ahozko testu laburrak eta testuinguruan jarriak ulertzea eta interpretatzea, hainbat generotakoak eta hainbat euskarritan, egitura gero eta konplexuagoa eta lexiko arrunta dutenak, argi eta astiro ahoskatuak, ikasleen esperientziatik hurbil dauden eguneroko gai zehatzei buruzkoak, hedabideen eta ikaskuntzaren arlokoak, zentzu orokorra eta ideia nagusiak jasoz, eta proposatutako lanerako informazioa hautatuz, betiere baldintza akustikoak onak badira, esandakoa berriro entzun edo baieztapena eska badaiteke, eta irudien edo testuinguruaren babesa badago.</p> <p>2.Ahozko testu laburrak sortzea, ezarritako irizpideei jarraituz, gai akademiko nahiz interes pertsonalei buruzkoak, hainbat euskarritan, hainbat helbururekin, egitura logikoarekin eta ahoskera egokiz, hitzezko eta hitzik gabeko baliabideak erabiliz.</p> | <p>1.1. Testuaren ideia orokorra ulertu, eta bere hitzez adierazten du.</p> <p>1.2. Inferentziarako mekanismoak erabiltzen ditu, testu errazak modu orokorrean ulertzeko.</p> <p>1.3. Ideia nagusi batzuk eta garrantzizko informazioa identifikatzen du, ikusitakoaren edo entzundakoaren laguntzaz.</p> <p>1.4. Modu aktiboan eta errespetuz entzun, eta frantsesez galdera egokiak egiten ditu.</p> <p>2.1. Aukeratutako testuetan mundu frankofoarekin zerikusia daukaten alde kulturaleri buruzko iruzkinak egiten ditu, eta, horretarako, irakasgai honetan edo beste batzuetan eskuratutako ezagupenak aplikatzen ditu.</p> <p>2.2. Gai ezagunei buruzko ahozko testu laburrak, argiak eta aurrez landuak sortzen ditu, gidoi bati jarraituz eta ereduaren laguntzaz.</p> <p>2.3. Komunikazioa bermatzeko bezain zuzen, arin eta ahoskera egokiz hitz egiten du (nahiz eta batzuetan etenaldiak edo zalantzak egon, eta solaskideak eskatu esandakoa errepikatuzeko), eta kontuan hartzen ditu egokitasuna, kortesia-arauak, doinua, keinuak eta gorputzaren jarrera.</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>- Eleaniztasuna nahiz kultura-aniztasuna ezagutu eta interpretatzea, soziolinguistikaren oinarritzko ezagueren bidez, kultura-aberastasuntzat jotzen den eleaniztasunarekiko jarrera positiboa garatzeko.</p> <p>- IKTak erabiltzea gero eta modu autonomo eta kritikoagoan, informazioa eskuratu, komunikatu eta atzerriko hizkuntzan lankidetzan jarduteko.</p> <p>-Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntzetan eta ikasgaietan eskuratutako komunikazio-ezaguerak eta estrategiak transferitzeko, eta autorregulazioa sustatzeko.</p> | <p>3.Eguneroko egoera interaktiboetan parte hartzea, komunikazio-trukearen arauak errespetatuz, modu gutxi-asko autonomoan.</p> <p>4. Modu kritikoan ulertzea eta interpretatzea idatzizko testu soilak, laburrak edo ez oso luzeak, ongi egituratuak eta lexiko arruntekoak, aurrez landutako generoetakoak, hainbat euskarritan, pertsona arteko harremanen, hedabideen eta ikaskuntzaren</p> | <p>3.1. Modu espontaneoan parte hartu, bere ikuspuntu bat modu xumean aurkeztu, eta ideiak nahiz informazioa trukatzeko dituen.</p> <p>3.2. Latindar jatorriko hitzak identifikatzen ditu, euskaraz eta beste hizkuntza ez-erromantze batzuetan idatzitako testu prestatuetan.</p> <p>3.3. Egunero erabiltzen ditugun hitzak definitzen ditu etimologiaren ikuspuntutik.</p> <p>3.4. Frantziar lexiko, esamolde nahiz esaldi soilak eta arruntak erabiltzen ditu, oinarritzko lokailuak dituztenak, komunikazio-truke laburretan moldatu ahal izateko.</p> <p>3.5. Elkarrizketa hasi, mantendu nahiz amaitzeko estrategia nagusiak erabiltzen ditu.</p> <p>3.6. Frantsesezko hiztegi arrunt bat egiten du, bere hiztegia aberasteko eta mintzamena eta idazmena hobetzeko.</p> |
|--|---|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>arlokoak, eta zentzu orokorrari, ideia nagusiei eta bigarren mailako ideia batzuei igartzea.</p> <p>5. Idatzizko testuak sortzea, soilak, laburrak edo ez oso luzeak eta ongi egituratuak, aldez aurretik egindako plangintza bati jarraituz eta modu gutxi-asko autonomoan, hainbat euskarri eta generotakoak, ikasgelako ohiko jardurekin lotuak, gai akademiko nahiz pertsonalei buruzkoak, lagunduta, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun txukun batez.</p> | <p>4.1. Bere mailaren araberako luzera duten testuak irakurtzen ditu, gero eta autonomia handiagoz, hainbat euskarritan eta hainbat helbururekin.</p> <p>4.2. Ikasi gabeko frantsesezko terminoen esanahia ondorioztatzen du, bere hizkuntzan ezagutzen dituen hitzetatik edo testuingurutik abiatuta.</p> <p>5.1. Bilakaera fonetikoaren arau nagusiak ezagutu eta aplikatzen ditu.</p> <p>5.2. Bere adinaren, interesen eta konpetentzia-mailaren araberako testuak idazten saiatzen da.</p> <p>5.3. Aurrez landutako generoen ezaugarri nagusiak aplikatzen ditu, modu gutxi-asko autonomoan.</p> <p>5.4. Zeregina edo mezua egokitzen du, modu gutxi-asko autonomoan, zailtasunak eta eskura dauden baliabideak neurtu ondoren.</p> <p>5.5. Ikasgelan landutako lexikoa, esamoldeak eta hizkuntza-egiturak egoki erabiltzen ditu.</p> <p>6.1. Informazio-iturri analogiko nahiz digitalik egokienak erabiltzen ditu, modu gutxi-asko autonomoan, irakurgaiaren helburua zein den kontuan hartuta.</p> <p>6.2. Hitzezko eta ez-hitzezko elementuak erabiltzen ditu, modu gutxi-asko autonomoan,</p> |
|--|--|--|



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>6. Garrantzizko informazio espezifikoa aurkitzea eta hautatzea, irakurgaiaren helburua zein den kontuan hartuta.</p> <p>7. Atzerriko hizkuntza erabiltzea hizkuntza nahiz kultura desberdineko pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat, bai eta ikaskuntza-baliabidetzat ere.</p> | <p>informazioa aurkitzeko; adibidez, irudiak, testuaren banaketa, letra mota, aurkibideak...</p> <p>6.3. Irakurgaiaren araberako informazioa hautatu, eta emandako baliabideak erabiliz jasotzen du: taulak, galdera-sortak, antolatzaile grafikoak.</p> <p>7.1. Ahozko, idatzizko edo ikus-entzunezko testu moldatuak irakurri edo entzuten ditu, hainbat generotakoak, eta haiek hautatzeko irizpide pertsonalak adierazten ditu.</p> <p>7.2. Liburutegia, mediateka eta Internet erabiltzen ditu.</p> <p>7.3. Literatura-testuari buruzko gogoeta partekatu eta lagunduetan parte hartzen du, sentipenak, pentsamenduak eta balio kolektiboak transmititzeko.</p> <p>8.1. Inguruko hizkuntzen eta atzerriko hizkuntzaren arteko maileguak ezagutzen ditu.</p> <p>8.2. Atzerriko hizkuntza egiten den testuinguru soziokultural eta geografikoaren ezaugarri batzuk ezagutzen ditu.</p> |
|--|---|---|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>8. Beste kultura batzuetako elementu sozial, linguistiko nahiz kulturalak identifikatu, errespetatu eta ezagutzeko interesa izatea, eta bere kulturarekin erlazionatzen</p> | <p>8.3. Norberaren kulturakoak bezalakoak ez diren balioen nahiz ohituren aurrean interesa eta errespetua dauka.</p> |
|--|--|--|



**ARAZO EGOERA** [Arazo egoera bakoitzaren azken ataza, arazoa eta testuinguruaren daturik errelenbanteenak agertuko dira.].

- **1. arazo egoera /**

**Izenburua:** Faites découvrir votre quartier!!!!

**Testuingurua:** Cette activité est motivante de multiple façons: il s'agit d'une réalisation concrète dans laquelle on réinvestit les nouveaux acquis. De plus, elle suppose une implication affective puisque les élèves parlent et montrent aux autres les endroits préférés de leur quartier.

**Arazoa:** Pour pouvoir se communiquer en français, c'est très important de savoir se situer, expliquer où se trouvent les choses, détailler comment arriver à un endroit et décrire des lieux. Avec ce travail, les élèves vont travailler toutes ces questions en train de décrire quelque chose très connue pour eux: leur quartier.

**Eginkizuna:** Faire un document sur un quartier de sa ville et le présenter à la classe.

**Begiratu 1.eranskina informazio gehiagorako**





## EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

| OR | 1. ebaluazioa   | OR | 2. ebaluazioa   | OR | 3. ebaluazioa  |
|----|---|----|---|----|--|
|    | <p><b>Objectifs communicatifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se présenter</li> <li>-Épeler son prénom et son nom.</li> <li>-Parler des pays et des nationalités.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Demander et donner des informations personnelles.</li> </ul> </li> <li>-Exprimer les goûts et les préférences.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Demander et donner des informations sur le collège.</li> </ul> </li> <li>-Expliquer l'emploi du temps.</li> </ul> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les pronoms personnels sujets</li> <li>--Les verbes (présent)</li> <li>-Les articles définis et indéfinis</li> <li>-Les prépositions devant les noms de pays</li> <li>-La négation <i>ne...pas</i></li> <li>-<i>C'est/ ce n'est pas</i></li> <li>-La phrase négative avec <i>ne...pas</i></li> <li>-Les possessifs</li> <li>-Le féminin</li> <li>-L'interrogation</li> <li>-La conjonction <i>mais</i></li> </ul> <p><b>Lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alphabet</li> <li>-Quelques prénoms français</li> <li>-Les noms des pays</li> <li>-Les nationalités</li> <li>-Le collègue</li> <li>-Les jours de la semaine</li> <li>-Les chiffres de 0 à 100</li> <li>-Les moments de la journée</li> <li>-Les activités extrascolaires</li> <li>-L'heure</li> </ul> <p><b>Phonétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les mariages de voyelles</li> <li>- La liaison</li> </ul> <p><b>Projets</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Présentation personnelle</li> </ul> |    | <p><b>Objectifs communicatifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Présenter les membres de sa famille               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Décrire le physique et la personnalité</li> </ul> </li> <li>- Décrire des vêtements</li> <li>- Parler des activités et des loisirs</li> <li>- Parler de la date et des festivités</li> <li>- Identifier des commerces</li> <li>- Acheter un produit</li> <li>- Commander dans un restaurant</li> <li>- Parler de nos aliments préférés</li> <li>- Exprimer des quantités</li> </ul> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les adjectifs qualificatifs</li> <li>-Les verbes (présent)</li> <li>-Les adverbes d'intensité</li> <li>-Les adjectifs de couleur</li> <li>-L'interrogation</li> <li>-Le pronom <i>on</i></li> <li>-<i>Pour</i> + infinitif</li> <li>-Les articles partitifs</li> <li>-Les adverbes de quantité</li> <li>- l'impératif</li> </ul> <p><b>Lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La description physique</li> <li>-Les vêtements</li> <li>-Le caractère</li> <li>-Les sports</li> <li>-La famille</li> <li>-Les loisirs</li> <li>-Les mois de l'année</li> <li>-Les saisons</li> <li>-Les commerces</li> <li>-Les aliments</li> <li>-Les poids et les mesures</li> </ul> <p><b>Phonétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'intonation</li> <li>-Les voyelles nasales</li> </ul> <p><b>Projets</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventer une nouvelle tribu urbaine</li> </ul> |    | <p><b>Objectifs communicatifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parler des activités quotidiennes.</li> <li>-Exprimer des sensations</li> <li>-Parler de la santé et donner des conseils</li> <li>-Proposer, accepter et refuser une invitation</li> <li>- Situer les personnes et les objets dans l'espace</li> <li>-Décrire et situer un lieu</li> <li>-Parler de ce qu'on a fait</li> <li>-Raconter un voyage au passé</li> </ul> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les verbes (présent et passé composé)</li> <li>-Les verbes pronominaux</li> <li>-L'impératif négatif</li> <li>-<i>Il faut/devoir</i> + infinitif</li> <li>-Le futur proche</li> <li>-Les repères temporels</li> <li>-Les prépositions de lieu</li> <li>-Les prépositions COD</li> <li>-Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>où</i></li> </ul> <p><b>Lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les activités quotidiennes</li> <li>-Les parties du corps</li> <li>-Les sensations</li> <li>-Les voyages</li> <li>-Le tourisme</li> <li>-La météo</li> <li>-Les moyens de transport</li> </ul> <p><b>Phonétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Quelques sons</li> </ul> <p><b>Projets</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Présentation de femmes françaises et leurs contributions</li> <li>-Préparer des cartes de jeu et jouer à Culture +</li> </ul> |



|                                 |                            |  |  |
|---------------------------------|----------------------------|--|--|
| -Créer un emploi de temps idéal | -Créer un journal original |  |  |
|---------------------------------|----------------------------|--|--|

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik].

### METODOLOGIA

Frantsesa ikasteko metodologia erabat praktikoa izango da: ikasleak testu-liburuak proposaturiko ariketak egiten eta ikasten hasiko dira (hitzen esanahia, egiturak...). Gero, azalpen gramatikalak ulertu ondoren, testuak euskarara itzuliko dituzte eta eduki gramatikal guztiak ondo finkatzeko ariketa morfosintaktiko ugari egingo dituzte.

Eduki gramatikalak sendo finkatzeko, ikasleek haien arteko ariketa komunikatiboak landuko dituzte. Horrez gain, ariketa gehigarriak jasoko dituzte eskuz idazteko.

Ikasleak unitate guztien testu eta elkarrizketak entzungai jorratuko dituzte, beren entzumena hizkuntz atzeritar honi ohi dezaten helburu nagusiarekin.

Unitateen amaieran, ikasleek Informatika gelan edo klasean ordenagailuekin unitate bakoitzari dagokion proiektu bat garatuko dute. Eginiko lanen artean gutxienez Power point-eko aurkezpena izango du. Proiektu horietan ahozko adierazpena ere landuko da.

Halaber, klasean beste material batzuk erabili ditugu hizkuntza honetan sakontzeko : abestiak, filmak, olerkiak, liburuak, etab.

### BALIABIDEAK

#### TESTU LIBURUA:

**"À Plus 1" (A1)** Macmillan education (livre de l'élève et cahier d'exercices).

Ikasleei fotokopiak emango zaizkie ikasturte hasieratik ariketa gehiago egiteko, batez ere honako liburu honetatik: **Grammaire progressive du français (Clé International)**.

#### BESTE BATZUK:

.- Informatika gelan dauden baliabideak (exercice sur le site apprentissage du français [www.lepointdufle.com](http://www.lepointdufle.com))

.- Hainbat pelikula eta dokumentalak: Les Choristes, Iliada eta Odisea, La famille Béliet.



## EBALUAZIO IRIZPIDEAK

- **Ahozko testuen ulermena:** identifikatu elkarrizketa baten atal nagusiak, adierazitako iradokizunak barne.
- **Ahozko testuen produkzioa:** ikaslearen hitzaldia ingurumen komunikatibora egokitzea eta errespetuz jokatzeko.
- **Idatzitako testuen ulermena:** testuan dauden izen-formen funtzio sintaktikoak eta zenbait perpaus-mota bereiztea (koordinatuak, menpekoak: kausazkoak, denborazkoak...).
- **Idatzitako testuen produkzioa:** Frankofoniari buruzko zenbait gai orokor lantzea.
- Etxerako lana eta gelan egindako lanaren balorazioa.
- Taldeko **arazo-egoerak** ondo betetzea.

## EBALUAZIO SISTEMA

### Ebaluazio bakoitzean

- Ikasleek ebaluaketaren amaieran **azterketa bat** egingo dute, notaren **%50a** suposatzen du.
- Unitate bakoitzean proposaturiko proiektuek, arazo-egoerek eta beste lanek **%30** suposatuko dute.
- **Zeharkako konpetentziek notaren %20 suposatuko dute eta ezinbestekoa da zati hau gainditzea ebaluazioak eta kurtsoa gainditzeko.**
- Kurtsoko nota izango da 3.ebaluazioaren nota, baina gainerako emaitzak aintzat hartuko dira.

**EBALUAZIOAREN ONDORIOAK** [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena, errekupeazio-sistema...].

## ERREKUPERAZIO SISTEMA

**Ebaluazio jarraitua izango da.** Honek esan nahi du azken ebaluazio gaindituta, kurtso osoa gaindituztat emango dela.

Kurtsoan zehar edukiekin arazoak dituzten ikasleei lagunduko zaie errefortzuzko lanen bidez, batez ere gramatikan.



## OHARRAK

Bigarren agerraldi batean, hau da, klase semipresentzialen kasuan, eduki teorikoak eta zalantzak ordu presentzialean egingo dira, beste orduetan ariketak edota testuen lanketa egingo da.

Hirugarren agerraldi batean, hau da, etxetik egin beharreko hezkuntzan, gutxienez klase bat online emango da eduki teorikoak eta zalantzak argitzeko eta besteetan ariketak edota testuen lanketa egingo da.

Kurtsoko nota izango da 3. ebaluaziokoa, baina gainerako ebaluazioen notak aintzat hartuko dira.

## ERANSKINA/ANEXO

### Eranskin 1: arazo-egoera

#### ARAZO EGOERA BATETIK ABIATUTA UNITATE DIDAKTIKOAREN PROGRAMAZIOA

##### ARAZO EGOERA

Arloa/irakasgaia: Frantsesa

Maila: DBH 3

Saioak: 5

Izenburua: Faites découvrir votre quartier!!!!

##### TESTUINGURUA

Cette activité est motivante de multiple façons: il s'agit d'une réalisation concrète dans laquelle on réinvestit les nouveaux acquis. De plus, elle suppose une implication affective puisque les élèves parlent et montrent aux autres les endroits préférés de leur quartier.

##### ARAZOA

Pour pouvoir se communiquer en français, c'est très important de savoir se situer, expliquer où se trouvent les choses, détailler comment arriver à un endroit et décrire des lieux. Avec ce travail, les élèves vont travailler toutes ces questions en train de décrire quelque chose très connue pour eux: leur quartier.

##### HELBURUAK

1. Donner son lieu de résidence.
2. Demander son chemin et expliquer un trajet.
3. Décrire une ville et parler de ses particularités.
4. Parler de ses trajets.
5. Analyser le fonctionnement de la langue : *chez* + pronom tonique. Les articles définis et indéfinis, *où* et *quand*, quelques prépositions.
6. Identifier et reproduire des phonèmes propres à la langue française : les sons [ã] et [œ].
7. Connaître le vocabulaire de la ville et des moyens de transport.
8. Découvrir et connaître Paris, ses monuments et les autres lieux d'intérêt touristique.
9. Apprendre et respecter le code de la route.

##### EGINKIZUNA

Il/Elle utilise des connaissances socioculturelles proches de sa culture comme les particularités d'une ville pour faire un exposé court sur sa ville ou son quartier.

##### BETEBEHARRAK



1. Les élèves nous guideront à travers leur ville et exprimeront ce qu'ils ressentent et ce qu'ils préfèrent
2. Ils auront besoin de structures pour exprimer leurs goûts et les raisons
3. Après avoir systématisé les articles définis et indéfinis, ils réfléchiront sur leurs différentes utilisations
4. Ils assimileront le système des adjectifs possessifs avant que l'enseignant introduise les pronoms toniques.

### Eranskin II: zeharkako kompetentziak

| COMPETENCIA   | DESCRIPCIÓN de la COMP.   | INDICADOR   |
|---|---|---|
| <b>Competencia para aprender a aprender y aprender a pensar</b>     | <b>Es consciente de su capacidad de aprendizaje y asimila lo aprendido.</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja de manera activa, aprovecha el tiempo.</li> <li>• Hace los deberes.</li> <li>• Presta atención en clase.</li> </ul>  |
|   | Utiliza estrategias adecuadas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla diferentes estrategias (mediante esquemas, mapas conceptuales, cuadernos, simulaciones, portfolios...).</li> <li>• Estrategias de organización.</li> </ul>  |
| <b>Competencia para la comunicación verbal, no verbal t digital</b> | Utiliza diversas herramientas y fuentes informáticas y, para ello hace uso del lenguaje de las TIC. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca y recoge información correctamente con diferentes herramientas: correo, classroom, PPT, Drive...</li> </ul>  |
|   | <b>Entiende los textos orales y escritos.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa de manera adecuada.</li> <li>• Extrae las ideas principales de los textos y las expone de manera resumida.</li> </ul>   |
|   | <b>Se expresa adecuadamente tanto oralmente como de manera escrita.</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace uso del lenguaje técnico propio de la asignatura.</li> </ul>  |
| <b>Competencia para convivir</b>                                    | <b>Muestra respeto hacia los demás y fomenta una convivencia sana.</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad</li> <li>• Respeta las normas de convivencia: No realiza comentarios racistas/sexistas/... ni agrede físicamente.</li> <li>• Respeta los turnos para hablar.</li> <li>• Utiliza un tono y un registro adecuado.</li> <li>• Sabe comportarse en el aula.</li> </ul> |
|   | Muestra una actitud respetuosa y cuidadosa hacia el entorno.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuida su material y el del resto.</li> </ul>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor</b> | Es consciente de su actitud y trabaja en base a ello, tomando decisiones para mejorar en su autonomía.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja de manera autónoma.</li> <li>• Toma decisiones para su propio desarrollo.</li> </ul>            |
|  | Establece, planifica, lleva a cabo y evalúa objetivos.   |  |
| <b>Competencia para aprender a ser</b>                       | <b>Toma en cuenta sus emociones y las autorregula, para conseguir un desarrollo emocional y personal óptimo.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregulación</li> <li>• Modo de expresión.</li> <li>• Emociones.</li> </ul>                          |
|  | Reflexiona acerca de los sentimientos y emociones que surgen en diferentes momentos y espacios.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula su motivación y su fuerza de voluntad, llevando a cabo sus decisiones y obligaciones.</li> </ul> |